

# A SANTA CRUZ ... sur les pas de Louis de SANTA BARBARA

6 DECEMBRE 2015



« C'est un chantier « colossal », non par le nombre de participants, mais par le travail réalisé. Tant ce travail est précis, minutieux, et achevé. Tout a été minutieusement préparé sur plans qui couvrent les murs du petit local qui sert de centre d'opérations. Les plans et croquis qui tapissent les murs reprennent tous les parties de l'édifice et chaque pierre est représentée à l'échelle avec mention de son état.

« Sur le site les échafaudages emprisonnent dans leurs mailles serrées la tour de la Vierge, et l'ensemble de la basilique. Ce sont des Compagnons qui œuvrent avec leur talent, leur enthousiasme et leur amour de « la bel ouvrage ».



« La tour a été revue dans le détail. Le mur de béton qui obstruait l'ouverture vers le panorama d'Oran et qui avait été dressé pour adosser l'ancienne chapelle a été détruit, et l'ossature de béton qui renforce de l'intérieur la solidité de la tour, a été refaite à neuf.

« Au sommet de la tour, la statue de la Vierge n'a pas été « descendue ». Haute de 6 m, et constituée de 4 parties en bronze, elle a été démontée sur place. Sablée avec une silice spéciale qui respecte le matériau de base et repeinte immédiatement après, avec une peinture de protection pour éviter tout début de nouvelle corrosion. Elle sera ensuite repeinte avec sa peinture définitive. Pour l'heure, seule la partie inférieure est sur son socle, la partie supérieure, comme suspendue dans les airs, est encore le sujet des soins de conservation.



« L'extérieur de la basilique a été aussi totalement repris en respectant les plans d'origine et même en complétant l'existant par les finitions prévues, mais que les « évènements » n'ont pas permis de porter à leur terme.

« Les travaux en cours pourront être terminés vraisemblablement pour AVRIL 2016. Si rien ne vient entraver leur avance, et notamment certaines difficultés inhérentes aux démarches administratives ou douanières pour tout ce qui vient de France, et ce, malgré l'appui efficace des autorités locales qui soutiennent sans réserve le projet.



« Restera la galerie et l'esplanade qui font piètre figure en raison de leur état dégradé et dangereusement atteint par le temps. Il faudra aussi reprendre les murs de soutènement de l'ensemble, qui présentent aussi des faiblesses. Tout n'est pas terminé mais bien avancé, notamment en ce qui concerne l'essence même de SANTA CRUZ : la Vierge, la tour, et la basilique

« Il est clair, et on le comprend, que Monseigneur VESCO, est très impliqué dans ce projet, c'est même peu dire ! C'est une grande aventure pour Oran pour le symbole d'Oran et de la présence de la France et de la Chrétienté sur ce sol. »